

# RAMMEAFTALE

mellem

**KODA og Gramex**

og

**Professionshøjskolernes Rektorkollegium**

Er sluttet aftale om de vilkår, hvorpå uddannelsesinstitutioner under Professionshøjskolernes Rektorkollegium har tilladelse til offentligt at anvende musik, som er beskyttet i henhold til lovgivningen, og som forvaltes af Gramex og KODA.:

## **Præambel**

Rammeaftalen omfatter uddannelsesinstitutioner under Professionshøjskolernes Rektorkollegium.

Aftalen er indgået for på den ene side at sikre uddannelsesinstitutionerne under Professionshøjskolernes Rektorkollegium en god, let og overskuelig betalingsmulighed ved brug af musik i forbindelse med deres virke, og på den anden side at sikre Gramex og KODA et fundament for at der sker indbetaling af vederlag til rettighedshaverne.

Det tilsigtes at alle studerende og ansatte ved professionshøjskolen er informeret om aftalen mellem institutionen og KODA og Gramex.

---

## VILKÅR

### 1) Indehaveren af tilladelsen

Der gives i denne aftale tilladelse til at uddannelsesinstitutionen kan anvende det af Gramex og KODA forvaltede repertoire, der er beskyttet i henhold til gældende lovgivning.

Tilladelsen gælder kun for den i aftalen nævnte uddannelsesinstitution, og kun for det musikforhold, som er omfattet af nærværende aftale, se hertil punkt 2 og 3 nedenfor.

### 2) Priser og betalingsbetingelser

For musikanvendelse betales til Gramex og KODA efter de gældende priser for:

A: Baggrundsmusik

B: Fester, koncerter mv.

C: Filmforevisninger

De aktuelle satser fremgår af særskilt prisblad (bilag 1)

Beløbene er fastsat på basis af nettoprisindekset (Danmarks Statistik) for juli 2007, opgjort til 115,1, og reguleres i overensstemmelse med nettoprisindekset for juli for hvert følgende år.

Betalingen opgøres på grundlag af antallet af det samlede antal teori-STÅ pr. 1. oktober det foregående år, og reguleres i overensstemmelse med det samlede studenterårsværk for hvert følgende år. Oplysning herom sendes af uddannelsesinstitutionen senest 1. februar.

Beløbet betales pr. kalenderår forud for ét år ad gangen, og er forfaldent til betaling den 1. april og skal, hvis ikke andet er aftalt, være indbetalt til KODA senest 30 dage efter fakturadato. Betalingsanvisning fremgår af fakturaen.

### 3) Tilladelsens omfang

Gramex og KODA friholder uddannelsesinstitutionen for ethvert krav, der måtte opstå fra tredjemand for offentlig fremførelse af hans værk, for så vidt dette tilhører KODA og Gramex repertoire, og såfremt fremførelse omfattes af bestemmelserne i denne aftale.

KODA kan dog på vedkommende rettighedshavers vegne nedlægge forbud mod anvendelse af enkelte konkrete musikværker. Sådanne forbud skal for at have gyldighed være meddelt skriftligt til skolen. Ligeledes er det ulovligt at benytte Gramex repertoire uden betaling af vederlag.

Fordelingen af betalingen til de enkelte rettighedshavere er uddannelsesinstitutionen uvedkommende.

Tilladelsen omfatter ikke andre former for brug af musik end de der er nævnt under punkt 2. Såfremt anden musik benyttes skal Gramex og KODA kontaktes.

Denne aftale omfatter således bl.a. ikke:

1. Musikdramatiske værker (operaer, operetter, musicals, balletter o.l.)
2. Arrangementer arrangeret af eller i samarbejde med tredjemand (foreninger, institutioner m.v.), end de i aftalen nævnte.
3. Samtidig og uændret kabelretransmission jf. ophavsretslovens § 35 (opkrævning herfor foretages via Copy-Dan Kabel Tv)
4. Tilladelsen giver ikke uddannelsesinstitutionen nogen ret til at optage værker på bånd eller andre indretninger, der kan gengive dem
5. Musik som ventesignal i telefonlinier
6. Musik på hjemmesider eller sampling eller kopiering af musik

I disse eller andre tilfælde, der ikke er omfattet af nærværende vilkår og priser, skal betaling ske efter den for området til enhver tid gældende tarif.

For film fra Det Danske Filminstitut (DFI) gælder, at musik i forbindelse med forevisning af DFI-film er omfattet af aftale mellem DFI og KODA.

#### 4) Øvrige vilkår

Undervisningsinstitutionerne drager omsorg for, at KODA senest 15 dage efter afholdelse af arrangementer med levende musik i videst muligt omfang modtager indberetning om det anvendte repertoire. Indberetningen anvendes af KODA til fordelingen af vederlag til komponisterne og sangskriverne.

#### 5) Misligholdelse

Ved for sen betaling er Gramex og KODA berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente i overensstemmelse med rentelovens bestemmelser. Desuden opkræves et rykkergebyr.

Udebliver betalingen eller misligholdes tilladelsen på anden måde, bortfalder tilladelsen til at fremføre KODA og Gramex repertoire. Det er herefter ikke tilladt at fortsætte musikbrugen.

Såfremt manglende evne til at handle og agere som anført i denne aftale skyldes forhold udenfor parternes kontrol, herunder lynnedslag, oversvømmelser, ildebrand, krig, naturkatastrofer, lovmæssige indgreb, netværksnedbrud, strejker og lockout, skal dette ikke ses som et brud på kontrakten.

#### 6) Ikrafttræden og gyldighed

Ovenstående vilkår træder i kraft den 1. januar 2008. Aftalen forlænges automatisk for et år ad gangen, med mindre en af parterne skriftlig opsiges aftalen med 3 måneders varsel til en 31. december.

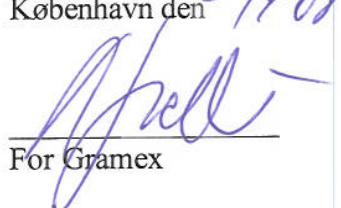
Aftalen oprettes i 3 eksemplarer af hvilke parterne hver får ét.

København den




For KODA

København den

23/9-08  
  
For Gramex

København den

  
For Professionshøjskolerne Rektorkollegium

## Priser 2008

### Musik på professionshøjskoler mv.

A) Baggrundsmusik	KODA	Gramex
Baggrundsmusik (radio, tv, bånd, cd mv.) kantiner, gangarealer, klasseværelser, café mv.	Kr. 5,32 pr. teori-STÅ pr. år	Kr. 3,99 pr. teori-STÅ pr. år

B) Fester, koncerter mv.	KODA	Gramex
Fester med diskotek og/eller levende musik, koncerter, elevkoncerter mv.	Kr. 7,00 pr. teori-STÅ pr. år	Kr. 5,25 pr. teori-STÅ pr. år

C) Film	KODA
Filmforevisninger (excl. film fra Det Danske Filminstitut <sup>1</sup> )	Kr. 132,00 pr. forevisning

#### "PAKKEPRIS"

Omfatter enhver form for musik under punkt A-C

	KODA	Gramex
A. Baggrundsmusik (radio, tv, bånd, cd mv.) kantiner, gangarealer, klasseværelser, café mv.	Kr. 9,40 pr. teori-STÅ pr. år	Kr. 7,05 pr. teori-STÅ pr. år
B. Fester med diskotek og/eller levende musik, koncerter, elevkoncerter mv.		
C. Filmforevisninger (excl. film fra Det Danske Filminstitut <sup>1</sup> )		

<sup>1</sup> For film fra det Danske Film Institut gælder, at den offentlige fremførelse af musik i forbindelse med forevisning af DFI-film er omfattet af aftale mellem DFI og KODA